

"Toucher SVP" : Milène Guermont ou l'art comme expérience sensible et acte d'amour



Ni roman ni essai, "Toucher, s'il vous plaît" se présente comme une œuvre d'art à part entière. Dans ce livre-manifeste, Milène Guermont déploie vingt ans de création à la croisée de l'art, de la science et de l'expérience sensible, avec une conviction centrale : créer est un acte d'amour. Du béton aux pyramides, de la matière au vivant, l'ouvrage restitue une pratique immersive et collaborative, où le toucher devient langage universel et où l'art total invite à habiter le monde autrement. Entrez dans Maison Guermont et découvrez, en images, un lieu où l'art se vit, se touche et transforme le quotidien.

🕒 21/12/2025 🌐 Regards protestants VIDÉO

« Toucher SVP » : quand créer devient un acte d'amour

Ce n'est ni un roman, ni un essai, mais un **livre d'art qui se donne comme une œuvre en soi**. Avec *Toucher SVP*, Milène Guermont signe un ouvrage singulier, à la croisée de l'art, de la science et de l'expérience sensible. Ingénieure de formation et artiste reconnue, elle y déploie vingt années de création marquées par une conviction forte : **créer est un acte d'amour**.

Au cœur de son travail, le **toucher**. Un langage universel, accessible à tous, indépendamment de la culture ou de la langue. Toucher un mur, une pyramide, une sculpture : chez Milène Guermont, l'œuvre répond, palpite, respire. Le spectateur devient acteur, invité à entrer en relation avec la matière, le son, la lumière. Cette approche trouve son expression la plus aboutie dans *Maison Guermont*, son lieu de vie parisien transformé en **œuvre d'art totale, immersive et polysensorielle**, où l'air est purifié, la lumière circadienne, l'eau vibrante.

Le livre *Toucher SVP* restitue cette aventure artistique hors norme. Plus de **500 images, 30 textes d'auteurs** — historiens de l'art, architectes, critiques, scientifiques — et une structure en trois grandes périodes (le gris du béton, l'or des pyramides, le bleu de Paris) composent une monographie dense mais accessible, pensée comme un **livre-objet** que l'on peut parcourir librement, feuilleter, contempler.

Mais au-delà de la forme, c'est une **vision du monde** qui se dessine : une foi profonde dans la collaboration, le partage des savoir-faire, l'intelligence collective. Plus de 120 entreprises françaises ont participé à l'élaboration de *Maison Guermont*, rappelant que la création n'est jamais solitaire.

Dans un monde souvent saturé de bruit et de violence, *Toucher SVP* propose une autre voie : **ralentir, ressentir, se laisser toucher**. Une invitation à habiter le quotidien autrement, là où art, technologie et poésie se rejoignent pour redonner sens à l'expérience humaine.

Production : Fondation Bersier – Regards protestants

Remerciements : Milène Guermont

Entretien mené par : Camille Perrier

Technique : David Gonzalez, Horizontal pictures