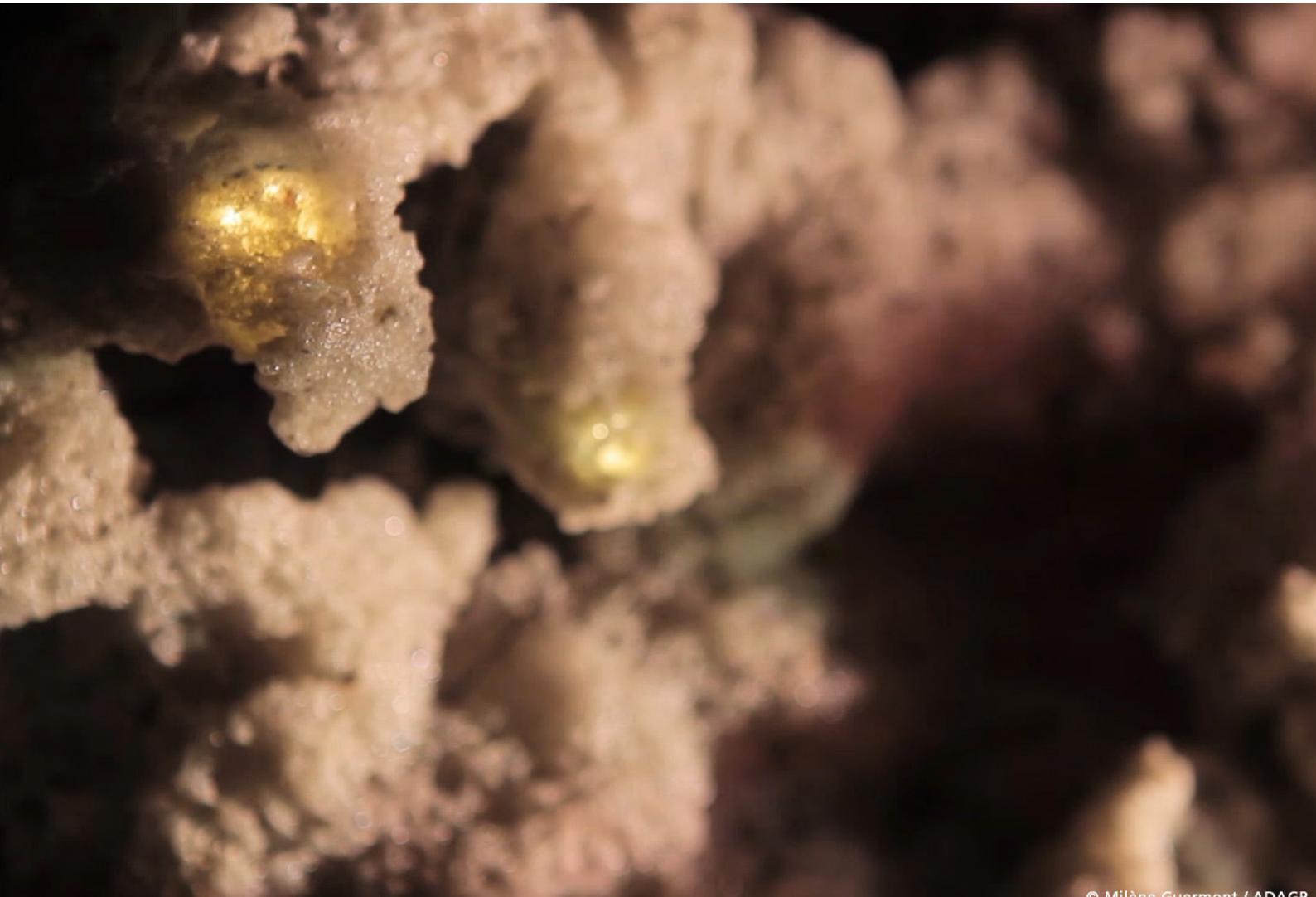


Carte blanche à Milène Guermont

Lundi 26 janvier 2026



© Milène Guermont / ADAGP

Le Grand Palais Immersif offre une carte blanche à l'artiste Milène Guermont pour une soirée exceptionnelle le lundi 26 janvier de 18h30 à 21h, consacrée à vingt ans de création artistique à la croisée de l'art et la matière. Pensée comme un véritable plongeon dans la matière, cette soirée invite le public à traverser les univers emblématiques de l'artiste, des plumes en béton tombant à Saint-Merry lors de Nuit Blanche à l'écume du mascaret dans la baie du Mont-Saint-Michel, en passant par ses œuvres monumentales.

Au programme de cette carte blanche :

- Projection du documentaire « Milène Guermont » (6min), réalisé par Thomas Gillot et produit par ARTE Studio
Film lauréat de la dotation de Portrait Vidéo de l'ADAGP et soirée bénéficiant du soutien de Patric Font
- Projection d'un ensemble de films issus de l'installation vidéo *PLUME* de Nuit Blanche 2009 dans l'église Saint-Merry
- Projection d'un ensemble de films issus des vidéos expérimentales *BARRE*, réalisées dans la baie du Mont-Saint-Michel
- Prise de parole de l'artiste
- Présentation et dédicace du livre-objet *TOUCHEZ SVP*

Rassemblant des textes d'une trentaine d'experts et plus de 500 illustrations, dont des photographies exclusives, *TOUCHEZ SVP* retrace vingt ans de créations, du monument *INSTANTS* à Utah Beach à *PHARES*, place de la Concorde, jusqu'à son dialogue avec la Tour Eiffel. La préface est signée par Ophélie Ferlier Bouat, directrice du musée Bourdelle et conservatrice en chef du patrimoine, et l'avant-propos par l'historien et critique d'art Paul Ardenne.

À PROPOS DE MILÈNE GUERMONT

Milène Guermont est une sculptrice qui s'intéresse particulièrement à la tactilité. Elle a reçu une double formation en arts (Ensad) et ingénierie (Ensiacet-Brown University-Mines) et a déposé plusieurs brevets. Milène associe les nouvelles technologies au pouvoir de l'imagination poétique. Suite à une synesthésie provoquée par l'effleurement d'un mur en béton, elle transforme ce matériau en pièces sensibles et animées. Pesant quelques grammes jusqu'à plusieurs tonnes, ses œuvres en Béton Polysensoriel réagissent en fonction de votre champ magnétique si vous les touchez. Plus d'informations : <https://www.milene-guermont.com/fr-fr>



© Milène Guermont / ADAGP

À PROPOS DU GRAND PALAIS IMMERSIF

Le Grand Palais Immersif est un lieu culturel situé au cœur de Paris, Place de la Bastille, et ouvert à tous dès le plus jeune âge. Créé par le GrandPalaisRmn, la Banque des Territoires, dans le cadre de France 2030, et VINCI Immobilier, le Grand Palais Immersif est né d'une ambition commune de ses actionnaires historiques : offrir un nouveau type d'expérience culturelle, où l'art et la technologie s'unissent pour créer des expositions immersives inédites. Depuis son lancement, le Grand Palais Immersif s'est rapidement imposé comme un lieu culturel d'avant-garde, accueillant des expositions avec un contenu scientifique et une expérience immersive.

Aujourd'hui, grâce au soutien récent de Chargeurs Museum Studio qui a rejoint, en septembre 2024, les actionnaires historiques, le Grand Palais Immersif ambitionne d'accélérer son développement à l'international, en exportant son catalogue d'expositions. Grâce à la complémentarité des métiers et des expériences de ses quatre actionnaires, le projet marque une nouvelle étape dans l'exportation du savoir-faire français en matière de culture, d'art et de technologie, offrant à un public mondial des expériences uniques et enrichissantes. Plus d'informations : <https://grandpalais-immersif.fr>



© Quentin Chevrier

INFORMATIONS PRATIQUES

carte blanche à Milène Guermont
Lundi 26 janvier, 18h30 - 21h
Grand Palais Immersif
110 rue de Lyon, Paris 12^e