FRENCH MORNING

« BENBEN » : face à la Statue de la Liberté, une pyramide qui s'allume au rythme de votre cœur

Par Olivia Deslandes



Simulation de l'installation BENBEN dans Liberty State Park. © Milène Guermont

La Statue de la Liberté a fêté hier les 140 ans de son installation dans la baie de New York, de quoi faire battre le cœur des Américains et celui des Français. Cœur dont l'artiste française Milène Guermont propose de capter le rythme pour éclairer ***BENBEN***, l'installation qu'elle présente, à partir du **lundi 2 novembre, à Jersey City**, à quelques encablures de sa grande sœur : Lady Liberty. Chaque samedi entre 4 pm et 5 pm, les visiteurs pourront donc se rendre au **Liberty State Park** et s'installer au cœur de la structure pyramidale pour vibrer face à la *skyline* de Manhattan. Le reste du temps, l'éclairage sera automatisé. L'expérience pourra être enregistrée en vidéo avec une application gratuite. « *Vous allez pouvoir envoyer votre lumière, vos battements de cœur à quelqu'un* », annonce Milène Guermont, transportée par son projet.

De la Concorde à Liberty State Park

Elle est aussi romantique qu'éprise de la matière, de la structure, du design. Dans la lignée d'un Gustave Eiffel, elle trace une voie singulière cumulant les casquettes d'ingénieure et d'artiste. Elle est d'ailleurs diplômée dans les deux disciplines (Ensad et Ensiacet-Brown University-Mines). Alors, en 2015 et 2016, s'inscrire à Paris, entre la tour Eiffel et l'obélisque de la Concorde, avec son œuvre ***PHARES***, une pyramide de 30 mètres de haut, a été, pour l'artiste-ingénieure, une évidence et un premier pas dans l'espace public d'une grande capitale. Elle nous explique un dispositif spécifique qui avait alors été mis en place pour la Saint Valentin : « *Pendant 4 jours, PHARES s'allumait en fonction de votre battement de cœur. Et la tour Eiffel et la tour Montparnasse à l'unisson.* » Ici la Parisienne activait donc déjà l'éclairage de l'œuvre avec le rythme cardiaque des visiteurs. Aujourd'hui *BENBEN* poursuit cette expérience.





Milène Guermont, « PHARES » sur la place de la Concorde, 2015-2016. © Milène Guermont,

Un *BENBEN* par État

Alors que Milène Guermont espère une itération de *BENBEN* à Paris, place de l'Alma, pour faire un clin d'œil à la reproduction parisienne de l'œuvre de Bartholdi, le concept va se multiplier aux États-Unis. La sculpture changera de couleur selon les États dans lesquels elle sera installée. Après la version « *vert Statue de la Liberté* » à **Jersey City (NJ)**, Milène Guermont a prévu une installation orange à **Tucson (AZ)** les **6 et 7 décembre prochains**, puis… top secret, les discussions sont encore en cours. Elle chuchote que Houston serait au programme en mars. L'objectif est de couvrir tous les États américains. Milène Guermont lance d'ailleurs un appel : « *S'il y a des gens qui veulent accueillir un BENBEN, qu'ils nous contactent. On cherche les lieux qui font sens, très variés, les plus iconiques possibles, représentatifs d'un État.* »

Pour présenter son projet, l'artiste en valorise la frugalité. « *On peut continuer de penser grand tout en étant économe en matière et en énergie* » La voici redevenue ingénieure. « *Pour moi, les sciences sont des outils. Si je n'étais pas ingénieure, je ne pourrais pas faire le travail tel que je le fais aujourd'hui.* » Parmi les qualités de la sculpture, le faible poids de la structure en aluminium anodisé (22 kilogrammes) et le système photovoltaïque font de *BENBEN* une œuvre à faible empreinte. Le tout, 100 % *made in France*.



Simulation des BENBENS dans le paysage états-Unien. © Milène Guermont,

Un portrait de l'Amérique

Finalement, l'artiste, qui vit et travaille à Paris, veut dresser un portrait des États-Unis : « *Pour moi, la beauté de ce pays, c'est sa diversité. En faciès, mais aussi en paysages* » Alors malgré les difficultés rencontrées, l'artiste est déterminée à déployer son projet jusqu'en 2036. « *Ce projet, j'ai plusieurs fois voulu l'arrêter, parce qu'il est très difficile d'y parvenir en tant que femme étrangère. L'espace public, c'est tout de suite des fonds, des assurances, beaucoup de temps.* » Mais Milène Guermont a saisi les opportunités aux États-Unis comme en France où elle a toujours noué des liens avec des figures tutélaires comme le célèbre designer du TGV Roger Tallon, le marchand d'art Pierre Cornette de Saint-Cyr ou l'architecte Claude Parent.

Aujourd'hui le ciel se dégage. *BENBEN* semble prêt à parcourir le sol américain. Alors que le piédestal est en cours de finition dans les studios de Kieran Timberlake, le grand architecte de Philadelphie, Milène Guermont, elle, est déjà en train d discuter avec des musées qui pourraient se porter acquéreurs des sculptures après les expositions éphémères.

Mais au fait, que veut dire *BENBEN* ? Selon la mythologie égyptienne, le *benben* est la butte primordiale sortie des eaux originelles sur laquelle le dieu créateur Atoum s'est posé. Par extension, le mot a désigné la pierre sacrée sur laquelle tombaient les premiers rayons du soleil. La lumière est essentielle selon Guermont pour « *connecter, alors que le monde est en train de se déchirer* » pour « *dire qu'on est capables, ensemble.* »

« Milène Guermont: BENBEN », Green Ring, Liberty State park, Jersey City, New Jersey. **Jusqu'au mercredi 30 décembre.**